

Das Bildnis eines rätselhaften jungen Ritters Zu den mittelalterlichen Stiftergrabplatten in der ehemaligen Klosterkirche Marienfeld

von Andreas Sassen und Claudia Sassen

(in: Lippische Mitteilungen 83, 2014, S. 153-169)

Zusammenfassung

Im Mittelpunkt dieser Ausführungen stehen eine Gedenktafel und drei Grabmäler von Stiftern in der ehemaligen Klosterkirche Marienfeld bei Harsewinkel.

Dargestellt werden die ursprünglichen Aufstellungsorte, mögliche Rekonstruktionen, die Problematik ihrer Zuweisung und ihre Bedeutung für das einstige Zisterzienserkloster.

Abschließend wird eine neue Deutung der Grabplatte versucht, und diese Lüdiger II. von Wöltingerode-Wohldenberg zugewiesen.

Der Aufsatz ist die Kurzfassung einer 2009 erschienenen Buchveröffentlichung.

Schlagworte

Stifter, Grabmäler, Grabplatten, Zisterzienserkloster, Marienfeld, Bernhard II. zur Lippe, Widukind von Rheda, Lüdiger von Wöltingerode-Wohldenberg