

Ölgemälde zur Tilgung einer Kneipenschuld:

Werke des Kunstmalers Otto Albert Koch (1866-1921) im „Neuen Krug“ in Detmold

von Dirk Strohmann

Abstract:

Der „Neue Krug“ in Detmold ist ein heute noch betriebenes historisches Wirtshaus von 1889, in dem sich fünf Leinwandgemälde als Teil der ursprünglichen Wandgestaltung der Gasträume erhalten haben. Nach erfolgter Restaurierung und der Entfernung dunkler Firnisschichten sind die Bildthemen aus Literatur, Mythologie und Geschichte jetzt wieder klar zu erkennen. Der Beitrag stellt die Bilder und ihre Darstellungen im einzelnen vor. Ein besonderes Augenmerk gilt ihrem in Detmold nahezu unbekanntem Maler Otto Albert Koch (1866-1921), der die Ölgemälde zur Tilgung seiner Schulden malte. Der in Mannheim geborene Künstler, zu dessen Leben und Werk einige Angaben zusammengetragen werden konnten, lebte und arbeitete von 1891-96 in der Residenzstadt. Die kunsthistorische Einordnung seiner Bilder in die deutsche Malerei der Jahrzehnte um 1900 rundet den Beitrag ab.

Schlagwörter: Historisches Gasthaus, Innenausstattung, Otto Albert Koch, Deutsche Malerei um 1900, Literatur, Mythologie, Geschichte